



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala"  
Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento  
Tel. 0824.43222 - 25047

## AVVISO - TESI LUGLIO 2023 TRIENNIO E BIENNIO

Si comunica ai sigg. docenti ed agli allievi che le tesi relative all'a.a.2022/2023 si terranno nei seguenti giorni: **19-20-21-24-25-26 luglio 2023** secondo le modalità previste dalla guida pratica dello studente pubblicata sul sito del conservatorio – Area Studenti – Guida dello studente, che ad ogni buon conto si allega alla presente.

- **La richiesta** tesi, dovrà essere inviata **entro e non oltre il 30 giugno 2023** esclusivamente al seguente indirizzo di posta elettronica: [tesi@conservatorio.bn.it](mailto:tesi@conservatorio.bn.it).
- **La tesi in triplice copia va consegnata in segreteria didattica entro il 10 luglio 2023** secondo le modalità indicate nella guida pratica dello studente, che si allega.

Non saranno prese in carico richieste e tesi pervenute dopo le date indicate.

Benevento, 09/06/2023

IL DIRETTORE  
Prof. Giosuè GRASSIA





---

# Guida pratica dello studente

---

BA

# Sezione 6 - Esame di laurea

## 6.1 - Norme generali

Le prove finali per il conseguimento del diploma accademico di primo o secondo livello relative a ciascun anno accademico, si svolgono entro il mese di aprile dell'anno accademico successivo, previa conclusione dei corsi, entro ottobre dell'anno accademico di riferimento, e degli esami, entro il febbraio seguente, e senza necessità di iscrizione all'anno accademico successivo.

Lo studente può accedere all'esame finale dopo aver acquisito i CFA previsti dal corso di laurea, mentre la domanda di tesi potrà essere inoltrata solo se all'allievo restano da sostenere non più di quattro esami/idoneità.

Per la preparazione della prova finale e della relativa tesi, lo studente ha la facoltà di scegliere il relatore ed un eventuale correlatore tra i docenti del Conservatorio. Il relatore dovrà essere titolare della disciplina nella quale viene svolta la prova finale.

**Le tesi si potranno svolgere nelle seguenti modalità:**

1. Una sola parte interpretativa-compositiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studio;
2. Una parte interpretativa-compositiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studio più un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico, per la realizzazione del quale l'allievo può scegliere anche un correlatore di una materia esterna all'indirizzo caratterizzante.

La votazione della prova finale è espressa in centodecimi.

L'esame finale è superato con la votazione minima di sessanta/centodecimi.

La Commissione può assegnare fino ad un massimo di 6 punti al voto di media ponderata di laurea, sulla base della carriera dello studente come di seguito riportato:

Premialità	Punti
Laurea conseguita fuori termine	1
Laurea conseguita nei termini (entro aprile dell'anno accademico successivo)	2
Con media fino a 98	Fino a 1
Con media da 99 a 101	Fino a 2
Con media da 102 a 105	Fino a 3
Con media da 106	Fino a 4

Esempio: allievo di Triennio/Biennio che si laurea nei termini con una media di punti 103

Voto di laurea	= 103+
Laurea conseguita nei termini	= 2+
Media compresa tra 102 e 105	= 3+
Totale	= 108

La votazione di centodieci può essere accompagnata dalla lode se decisa all'unanimità dalla Commissione di laurea.

La Commissione di laurea potrà, altresì, decidere all'unanimità di arrotondare il punteggio a 110 allo studente che abbia ottenuto, attraverso il calcolo descritto sopra, il punteggio di 109.

Per essere ammesso all'esame finale si devono osservare i termini di scadenza per la presentazione della domanda di laurea.

Le tesi di fine corso e/o di laurea devono essere consegnate in Segreteria Didattica in triplice copia (quadruplica copia in caso di coinvolgimento di un correlatore) da depositare almeno 10 giorni prima dell'esame.

La domanda d'iscrizione alla seduta di laurea deve essere compilata e consegnata:

- Per le tesi di aprile, entro il 28 febbraio;
- Per le tesi di luglio, entro il 30 maggio;
- Per le tesi di ottobre, entro il 30 luglio.

**Tassativamente non saranno prese in considerazione le richieste pervenute dopo tali date.**

La Commissione è nominata e presieduta dal Direttore o da un suo delegato, ed è costituita da cinque docenti.

Per la definizione della media degli esami riportata dallo studente nell'arco della propria carriera scolastica, si utilizza il sistema della cosiddetta media ponderata con la seguente procedura:

Media ponderata in trentesimi: somma dei voti di ogni singolo esame diviso il numero degli esami sostenuti;

Media ponderata in centodecimi: somma della media ponderata in trentesimi x 110/30.

Esempio: (media esami)  $29,3585 \times 110/30 = 107,648$  arrotondata a 108.

## 6.2 - La tesi di laurea

### Formattazione della tesi:

La copertina della tesi deve essere rigida e dovranno essere rilegati, allo stesso modo, anche gli spartiti (le cosiddette tesi suonate).

Deve essere presentata in triplice copia, una copia in più deve essere prodotta nel caso di coinvolgimento di un correlatore.

Non è previsto un numero minimo di pagine, ma si terrà conto del valore scientifico-artistico del testo presentato.

Queste sono le indicazioni da seguire per la formattazione della tesi:

- Il carattere da utilizzare è il **Times New Roman**;
- Lo spazio di interlinea deve essere pari a 1,5;
- Lo spazio laterale deve essere di 3,5 a sinistra del foglio per consentire la rilegatura e 2,5 a destra del foglio;
- Le citazioni devono essere indicate a pie pagina;
- Il testo va allineato nei margini di destra e sinistra utilizzando strumento " Paragrafo Giustificato";
- Le pagine devono essere numerate;
- Deve essere presente un Indice iniziale e una Bibliografia finale, dove ogni testo deve essere indicato in questo modo: Autori, Titolo e Casa Editrice.

**Frontespizio della tesi:**

Il frontespizio della tesi di laurea deve essere organizzato secondo il seguente schema:

**Frontespizio della tesi:**

**CONSERVATORIO STATALE di MUSICA "NICOLA SALA"  
BENEVENTO**

**Logo del conservatorio**

**Diploma accademico  
di primo/secondo livello in discipline musicali**

**Denominazione del Triennio/ Biennio**

**TITOLO DELLA TESI**

**NOME COGNOME  
Prof.....**

**RELATORE**

**CORRELATORE Prof....**

**Matr.**

**Anno accademico**

